

Abril 2025

Año 1 Edición 1



Ciudad Activa

Revista



CRÉDITOS

Director

Lic. Ángel Arturo Caiza Asqui, Mgs.

Redactores

Lic. Ángel Arturo Caiza Asqui, Mgs.

Cartografía

Lic. Ángel Arturo Caiza Asqui, Mgs.

Revisión académica

Lic. Marcelo Chacasaguay, Mgs.

Fotografías

Editext Industria Gráfica

Diseño y diagramación

Juan Carlos García



Dirección: Avenida Leopoldo

Freire 06-49 y Washington

Teléfono: 032 628 382

Cel.: • 0999912892 • 0991464582

Email: editext.indugrafic@gmail.com

RIOBAMBA - ECUADOR

BIBLIOGRAFÍA

- CAIZA, Ángel. Mapa Político, Vial e Hidrográfico de la provincia de Chimborazo. Riobamba-Ecuador, 2002.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. Mapa Político del Ecuador. Escala 1:500.000, Quito-Ecuador.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS INEC. Censo de Población y Vivienda, Quito-Ecuador, 2022.
- LEY DE CREACIÓN DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, Quito-Ecuador.
- MAG-PRONAREG. Carta Riobamba, Mapa Ecológico. Escala 1:200.000, Quito-Ecuador.
- REGISTROS OFICIALES DE CREACIÓN DE LOS CANTONES DE CHIMBORAZO, Quito-Ecuador.

PRESENTACIÓN

El cantón Riobamba con 1000 km² de superficie y ubicado en el norte de la provincia de Chimborazo, posee un paisaje maravilloso con una diversidad de climas, variedad de producción agropecuaria, diversa fauna y exuberante flora, ríos, una población pluricultural multiétnica, amable y solidaria, descendientes de los aguerridos puruhaes.

El presente trabajo le proporciona al lector una amplia base de datos obtenidos a través de la investigación bibliográfica, cartográfica y de campo, ilustrado con fotografías, mapas temáticos, cuadros estadísticos e interpretaciones gráficas, en el que se incluye una bibliografía básica.

El autor.

ÍNDICE

Historia de Riobamba.....	1
Bandera de la ciudad de Riobamba.....	3
Escudo de la ciudad de Riobamba	4
Himno de la ciudad San Pedro de Riobamba.....	5
Riobamba la gran ciudad	7
Relieve	8
Volcán El Altar	9
Volcán Chimborazo	10
Hidrografía.....	10
Lagunas.....	12
Clima	14
Flora y Fauna	15
Economía	17
Población	19
Vivienda.....	19
El ferrocarril	21





COOPERATIVA DE TRANSPORTES CHIMBORAZO

La excelencia en el servicio,
hace la diferencia...

UNIENDO FAMILIAS

FRECUENCIAS

GUAYAQUIL

RIOBAMBA GUAYAQUIL	GUAYAQUIL RIOBAMBA
05h30	05h30
10h00	07h30
12h00	11h00
14h30	12h00
17h30	16h00
18h30	17h30

QUITO

RIOBAMBA QUITO	QUITO RIOBAMBA
03h15	05h30
05h30	06h45
06h30	07h30
06h45	09h00
09h15	10h00
09h30	10h45
10h45	11h20
11h00	11h40
12h00	12h50
12h30	13h10
13h15	13h50
14h00	14h40
15h15	16h00
17h00	17h30
17h30	18h30
19h00	19h00



OFICINAS

RIOBAMBA

Av. La Prensa y Rey Cacha
Terminal Terrestre

QUITO CENTRO

Manuel Larrea entre Asunción
y Santiago (Parque el Ejido)

QUITO QUITUMBE

Terminal Terrestre
"Quitumbe"

GUAYAQUIL

Terminal Terrestre
"Jaime Roldós Aguilera"

DURÁN

Terminal Terrestre
"Jaime Rodas Toral"



UNIDADES
TOTALMENTE
NUEVAS



0980614345



Cooperativa de Transportes I. Chimborazo



Escuela de Formación, Capacitación
y Entrenamiento del Sindicato de
Conductores Profesionales
"4 de Octubre" del Cantón Penipe

CURSO DE CAPACITACIÓN PARA LICENCIA TIPO "C"



DURACIÓN DEL CURSO
6 MESES

CURSO DE CAPACITACIÓN PARA LICENCIA TIPO "D"



CURSO REGULAR
7 MESES

CURSO CONVALIDADO
3 MESES

CURSO DE CAPACITACIÓN PARA LICENCIA TIPO "E"



CURSO REGULAR
9 MESES

CURSO CONVALIDADO
5 MESES



MATRÍCULAS
ABIERTAS



AUTORIZADO PARA CURSOS
DE RECUPERACIÓN DE PUNTOS

REQUISITOS:

- Solicitud de admisión.
- Haber aprobado el primero de bachillerato o ser bachiller.
- Prueba psicosenométrica (Escuela).
- Prueba psicológica (Escuela).
- Certificado médico otorgado por un Centro de Salud Público legalmente autorizado.
- Copia a color de cédula de ciudadanía.
- Copia a color del certificado de votación.
- Cuatro fotos tamaño carné.
- Certificado de grupo y tipo de sangre (Cruz Roja).
- Comprobante de pago de derecho de matrícula otorgado por el tesorero de la Escuela.

PERSONAL CAPACITADO

AULAS VIRTUALES

EXÁMENES
PSICOSENSOMÉTRICOS

INFORMACIÓN &
MATRÍCULAS

032907404

032907405

0979065800



Amazonas 14-36 y vía a Baños
PENIPE - CHIMBORAZO - ECUADOR

Historia de Riobamba

El actual territorio del cantón Riobamba fue el centro de una serie de migraciones de pueblos aborígenes que llegaron por los cuatro puntos cardinales.

Restos arqueológicos y fósiles como el cráneo de Punín de una antigüedad de 4950 años antes de Cristo demuestran que éste territorio estuvo habitado por hombres nómadas dedicados a la caza de animales y a la recolección de frutos.



Su desarrollo sociopolítico cultural se debe a la influencia de varios grupos nómadas como los ocurridos durante el Periodo Formativo Tardío (1500 años a 500 años antes de Cristo) pertenecientes a la cultura Chorrera proveniente de la Costa. En el Periodo de Desarrollo Regional (500 años antes de Cristo a 500 años después de Cristo) durante las culturas Narrío, Panzaleo y Tuncahuán, se hicieron sedentarios, agricultores, ceramistas, tejedores, orfebres y comerciantes. En el Subperiodo Protopanzaleo sobresalen las culturas San Sebastián, Macají, Tuncahuán y Elempata que vivían en casas agrupadas y habían iniciado la ganadería domesticando la llama y el cuy. En el Periodo de Integración (500

años a 1500 años después de Cristo) formaron grupos de naciones con gobiernos independientes que se unían para defenderse de sus enemigos o en caso de guerras; una de ellas fue la nación Puruhá. El territorio del reino Puruhá limitaba al norte con el Reino Quito Shyri y por el Sur con el territorio de los Cañaris.

El uso del suelo debió tener su manifestación en la agricultura de excedente destinado al intercambio comercial o trueque, aspecto que permitió ampliar y consolidar su organización social y política, a más de lo cual fueron magníficos pastores de llamas, la producción de carne y sobre todo de lana fue abundante; varios Cronistas de Indias dan estas referencias y se



puede deducir que la actividad pastoril constituyó un determinante para que el pueblo Puruhá se consagrara como guerrero.

Los Shyris no pudieron conquistarlos pero ampliaron su dominio a base de la alianza matrimonial de la Princesa Toa, hija de Carán Shyri XI, con Duchicela hijo de Condorazo, Régulo Puruhá. Más tarde, Hualcopo Duchicela ofreció tenaz resistencia a la conquista incásica de Túpac Yupanqui, hasta que su hermano Epiclachima fue finalmente vencido y muerto en la sangrienta Batalla de Tiocajas; dominación incásica que significó una superposición de muchos rasgos culturales, incluyendo el idioma y el modo de producción comunitario controlado por el Incario en su propia organización político-administrativa.



La ciudad de Riobamba fue fundada por el español Diego de Almagro el 15 de agosto de 1534 en otro lugar de la geografía andina no muy lejos de la actual ciudad, donde vivían los Duchicela, Maldonado, Velasco, Orozco, entre otros; gente culta e ilustre que dieron fama a su tierra natal en América y el mundo.

El terremoto del 4 de febrero de 1797 ocasionó mucha muerte y destruyó gran parte de la antigua ciudad (actual Cajabamba) por lo que los sobrevivientes sintieron la necesidad de reubicar la ciudad en un lugar más seguro. Este hecho se dio dos años después, en 1799, escogiendo así

el sitio denominado Aguisacte en la llanura de San Miguel de Tapi donde Luis Francisco Barón de Carondelet, Bernardo Darquea, José Antonio de Lizarzaburu, Andrés Falconí y Vicente Antonio León fueron los fundadores de la nueva ciudad de Riobamba rodeada por un hermoso paisaje con un amplio horizonte de volcanes y nevados que se han convertido en celosos guardianes de su integridad y testigos de su progreso y desarrollo.

Los vientos de libertad llegaron a Riobamba, y su hijos llenos de fervor cívico proclamaron su independencia el 11 de noviembre de 1820,



hecho que definitivamente lograron el 21 de abril de 1822 gracias al valeroso ejército del General Antonio José de Sucre con sus comandantes los coroneles Juan Lavalle y Diego de Ibarra al mando de los escuadrones Dragones de Colombia y Granaderos de los Andes quienes lucharon donde hoy se levanta la ciudad de Riobamba que a lo largo de la historia ha recibido diferentes títulos de nobleza e importancia como: “Villa de Riobamba”, “Villa del Villar Don Pardo”, “Sultana de los Andes”, “Corazón de la Patria”, “Ciudad de las Primicias” y “Ciudad Bonita”. El 29 de mayo de 1822, Riobamba se integró a la

Gran Colombia como parte del Distrito del Sur, y el 25 de junio de 1824 se elevó a la categoría de cantón al crearse la provincia de Chimborazo; para en agosto de 1830 ser la sede de la Primera Constituyente donde nació el Ecuador como república independiente, el 11 de septiembre de 1830.

Durante la vida republicana, Riobamba siempre fue una ciudad importante llegando la modernidad en la época del ferrocarril trasandino; donde hoy se puede disfrutar de todo lo que una ciudad capital de provincia puede ofrecer al turista nacional y extranjero.



► Bandera de la ciudad de Riobamba

La Ordenanza que oficializó la bandera de la ciudad, fue discutida y aprobada en las sesiones realizadas el 18 y 21 de noviembre de 1958 en la alcaldía de Bolívar Chiriboga Baquero. Una Ordenanza Reformatoria a la Ordenanza que oficializó la Bandera de la Ciudad, en los artículos 1 y 3, fue conocida, discutida y aprobada por el Ilustre Concejo Cantonal de Riobamba en las sesiones del 18 y 25 de junio de 2003 en la alcaldía del Dr. Fernando Guerrero Guerrero.

ORDENANZA QUE OFICIALIZÓ LA BANDERA DE LA CIUDAD

Art. 1. Los colores de la Bandera de la ciudad San Pedro de Riobamba serán rojo y azul; en la

parte superior estará el rojo y en la inferior el azul, en forma de triángulo, siguiendo la diagonal del paralelogramo de izquierda a derecha, de abajo hacia arriba.

Art. 2. Las dimensiones de la bandera será: el lado longitudinal, el doble del vertical.

Art. 3. Cuando se trate de estandarte, en el centro de la bandera irá el escudo de la ciudad.

SIGNIFICADO

El color rojo simboliza la grandeza de este pueblo

activo que siempre supo derramar su sangre por la independencia y la democracia; el color azul representa la diafanidad del cielo ecuatoriano, amplio como el ideal de la libertad. Rojo y azul, sangre y nobleza que circula por las venas de los riobambeños, que siempre han forjado una historia de virilidad, de trabajo y de cultura.



► Escudo de la ciudad de Riobamba

Según el Padre Juan de Velasco, autor de la Historia del Reino de Quito, en 1623 el Rey de España Felipe IV mediante Cédula Real otorgó a la Villa de Riobamba los títulos de Ciudad Muy Noble y Muy Leal de San Pedro de Riobamba; y por escudo de armas una cabeza con dos espadas al pie de la custodia del Sacramento. Tal decisión tuvo que ver con el hecho histórico del 29 de junio de 1591 (para otros investigadores 1620, o entre 1571 y 1575). Durante la misa de fiesta del patrono de la ciudad, San Pedro, un extraño, conocido como “El Luterano”, se abalanzó contra el sacerdote que oficializaba la misa y logró arrebatarse la sagrada hostia y que luego pisoteó. Intentó después asesinar al sacerdote, pero los españoles y los riobambeños que estaban en las primeras bancas sacaron sus espadas y le dieron muerte. Dice la historia que ni una sola gota de sangre manchó la Iglesia Matriz de la antigua Riobamba, pero brotó después, cuando el cadáver fue llevado a la Plaza Mayor.

SIGNIFICADO

La forma del escudo es de la España antigua, usada en época de la Colonia. Lleva un cáliz de oro en el centro del campo hacia arriba, con una hostia elevada. A modo de Cruz de San Andrés van en medio y detrás del cáliz, dos llaves cruzadas de San Pedro, y desde los dos lados altos del escudo bajan puestas en ángulo dos espadas desnudas, una por cada lado, que pasan respectivamente por los aros de las llaves y se clavan las puntas en el frontal superior de la cabeza del luterano muerto, la cual queda a la punta baja del escudo como en el palo con el cáliz y la hostia. Todo en campo de gules.

ORNAMENTACIONES

Yelmo o casco.- De nobleza y ciudadanía. Insignia honorífica y símbolo de distinción y nobleza titulada para casas y ciudades privilegiadas. Aún cuando para timbrar con

yelmo un escudo es necesario una concesión especial, es por otra parte permitido su uso cuando se tiene un título reconocido; así pues, al título de Ciudad “Muy Noble y Muy Leal”, como se le concedió a la de San Pedro de Riobamba, le corresponde según lo tolera las leyes de la heráldica moderna, el ostentar en la ornamentación externa de su escudo el casco como homenaje a dicho título. Esta pieza honorífica evidencia la categoría del título, el grado de mérito y la dignidad del dueño del escudo.



Lambrequín o guarnición.- Atavío ornamental que circunda el escudo. En este caso, la guarnición se compone de hojas volantes alternadas y plumajes usados en los escudos de armas coloniales de los nobles caballeros de la época. El lambrequín va timbrado de un yelmo de noble.

PIEZAS DEL BLASÓN

Cáliz.- Cáliz sacer. El vaso sagrado que se usa en la misa. Pieza honrosa de primer orden, figura tomada de la categoría de útiles usados en las ceremonias para consagrar el vino que representa la sangre derramada por Jesucristo. Emblema religioso que determina el momento y el recinto en que aconteció el hecho histórico que se simboliza.

Hostia.- Forma sagrada de pan ácimo que se ofrece en el sacrificio. Representa el cuerpo divino del Salvador J.H.S. Simboliza la divinidad, por esto va como pieza de primer orden y la más honorífica ostentada en la parte más culminante y noble del escudo. Es una figura natural, la más elevada y emblema de la religión católica que aparece como homenaje de respeto; tributo de devoción y fidelidad, y en este caso también, como muestra de reparación pública por el sacrilegio cometido.

Llaves.- Clavis. Simboliza en términos heráldicos la fidelidad y el secreto. Y, en este caso, representa la insignia de San Pedro,

Patrono de la Ciudad que lleva su nombre, apóstol y poseedor de las llaves de la Iglesia Católica. Ecclesiae Claves. Significa la potestad espiritual para el gobierno y la dirección de los fieles. Pieza de honor que autoriza a los gentiles hombres para entrar en ciertas salas privilegiadas.

Espadas.- Ensis, gladius. En la mitología, emblema del Dios de la Guerra. Simboliza el honor, la dignidad, la energía y la confianza. Significa el poder material y el empeño de salir a la defensa. Pieza honrosísima de primer orden e insignia principal al armar a un caballero. Ense aliquen docorare, cingere solemniter. Colocadas como en este caso, juntas las puntas, significan unidad de acción, igual empeño en defender el bien y castigar el mal por una misma causa. Alicujus causam acerime tueri.

Cabeza.- Caput. Simboliza el juicio, la capacidad y el talento. Es atributo de la supremacía; pero según la histórica leyenda, ni el símbolo ni el atributo le pertenece. La persona es el ermitaño extranjero sacrílego, que muerto significa el castigo, siendo su cabeza clasificada de mala,

torcida, vana y descompuesta porque su acto hipócrita y rebelde procede de la falta de juicio, razón y consideración. Impruedes, inconsideratus. El sitio culminante del cráneo donde están enterradas en puntas las espadas, indica la torpeza y turbación de su mente. Memten turbari, alienari.

Gules.- Color rojo encarnado, esmaltes, bermeillon, bélico, sanguines, colorado encendido. El color que tiene más vida. Uno de los esmaltes más preciados de los cinco colores principales usados en el blasón. Este color por su semejanza con el fuego simboliza la fe, la guerra, la sangre. El valor, el amor ardoroso y activo, y la plenitud de amor divino.

Oro.- Metal rubio, amarillo precioso. Es el más noble y, como tal, el primero de los cuerpos metálicos. Caracteriza con mayor propiedad las piezas más importantes y de mayor valor, como es el cáliz en el presente caso. Simboliza el sol, la luz y el esplendor. Significa la inalterabilidad, el poder, la diligencia, la herencia, la riqueza. Representa la excelencia de costumbres, el triunfo, el trabajo y la recompensa.

Himno de la ciudad San Pedro de Riobamba



I

Sea un himno donde cante América
el valor de tu tierra espartana,
donde el cóndor despliegue sus alas,
al presente, al ayer y al mañana.

II

Por tu raza Puruhá, raza noble,
de insurrectos, altivos y bravos,
que si un día rugieron vencidos,
no nacieron con alma de esclavos.....

Letra:
Dr. Jorge Moncayo Donoso

Música:
Tnte. Néstor L. Cueva
CORO

Con el fuego de nuestros volcanes,
-Marsellesa de nuestra heredad-
Entonemos un himno a Riobamba
cuna invicta de la libertad.

III

De su torre inmortal de basalto,
Maldonado, Velasco y Orozco
enfilaron su esquife hacia lo alto
y su esquife hizo blanco en el sol.

IV

Brilla un claro claror esmeralda
en la jungla irredenta y bravía:
ya Isabel de Godín nos ha dado
el poema de su epifanía.....



V

Insistente prosigue el cordaje:
tú primera en la cruz y el milagro
en el sueño inmortal de Bolívar
y en la espada de Diego de Almagro.

VI

Salve ¡Oh Patria! Riobamba en Noviembre,
Salve ¡Oh Patria! Riobamba en Abril,
Salve egregia Sultana en el Alfa
y en la Omega de tus glorias mil.....

Declarado oficialmente Himno de la Ciudad, mediante Ordenanza del 21 de abril de 1958 en la administración del Alcalde Municipal, Ing. Bolívar Chiriboga Baquero.



CURSO DE CONDUCCIÓN

para la obtención de la Licencia TIPO "B"

CURSOS
VIRTUALES
INTENSIVOS

AULAS Y VEHÍCULOS
CON TECNOLOGÍA DE
VANGUARDIA

DOCENTES E
INSTRUCTORES
DE ÉLITE

HORARIOS
A TU
ELECCIÓN



¡CONDUCE
con excelencia,
APRENDE
con los mejores!

EXAMEN | \$12,00 ▶ Para licencias profesionales
PSICOSENSOMÉTRICO y no profesionales

Próximamente cursos para licencias Tipo A y F



MATRICÚLATE
¡YA!

SÍGUENOS EN:    @sultanadrive.ec

 0969912831 / 0991464582  info@sultanadrive.com.ec

 Darquea entre 10 de Agosto y Primera Constituyente.

Visítanos de lunes a sábado de 08h00 a 20h00

RIOBAMBA - ECUADOR



Riobamba

la gran ciudad



Riobamba, cabecera cantonal y capital provincial, ubicada a 188 kilómetros de Quito y a 233 kilómetros de Guayaquil, con una altitud de 2 754 m.s.n.m. y una temperatura promedio de 14°C es el punto de enlace entre la Sierra, Costa y Amazonía; por tal razón, a Riobamba se la conoce como “Corazón de la Patria”.

Es una ciudad de configuración de cuadrícula, de amplias calles y avenidas, goza de un paisaje maravilloso, rodeado de volcanes y nevados como el Chimborazo, Carihuairazo, Tungurahua y El Altar.

En la ciudad se puede visitar y disfrutar de su centro histórico de calles empedradas, edificios con arquitectura neoclásica y ecléctica, museos, parques, monumentos, mercados, ferias, artesanías, conventos, iglesias, folclor, fiestas cívicas y religiosas; y saborear exquisitos platos y bebidas tradicionales.

SIGNIFICADO DEL NOMBRE

Según Granizo Romero, el nombre primitivo de la antigua ciudad de Riobamba, sobre la que hoy se asienta Sicalpa y Cajabamba, se denominaba Liribamba o Shillibamba (llanura de los Shillis), posteriormente con la llegada de los Incas, según el Padre Juan de Velasco, la ciudad habría recibido el nombre de Ricpamba (la llanura por donde se va o se sale fuera), y después, con la llegada de los españoles por un fenómeno de castellанизación, el sitio adquiriría el nombre de Riobamba.

TOPONIMIA

Riobamba. (Nombre quichua pampa = llano. Según Juan de Velasco su nombre antiguo fue Ricpamba. “La llanura por donde se va o se sale fuera”).

CREACIÓN

El cantón Riobamba fue creado por el Senado y la Cámara de Representantes de la República de Colombia, reunidos en Congreso, en la ciudad de Bogotá, el 23 de junio de 1824 y publicado en la Ley de División Territorial de Colombia, el 25 de junio de 1824, documento firmado por el General Francisco de Paula Santander, Vicepresidente de la República, encargado del Poder Ejecutivo.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Riobamba se encuentra ubicado en el Norte de la provincia de Chimborazo, ocupa parte de la hoya del río Chambo y de las vertientes internas de las cordilleras Oriental y Occidental de los Andes, lugar donde está la llanura de Riobamba, sobre la

cual se levanta la ciudad de su mismo nombre.

FORMA Y EXTENSIÓN

Tiene la forma de un polígono irregular, con una extensión de 1000 km² de superficie, que representa el 16,3% del total provincial.

LÍMITES

Al Norte, los cantones Guano y Penipe; al Sur, los cantones Colta y Guamote; al Este, el Cantón Chambo y la provincia de Morona Santiago; y al Oeste, las provincias de Bolívar y Guayas.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS

(Parque Sucre) 78° 38' 55" Longitud Occidental y 1° 40' 06" de Latitud Sur.

ALTITUD

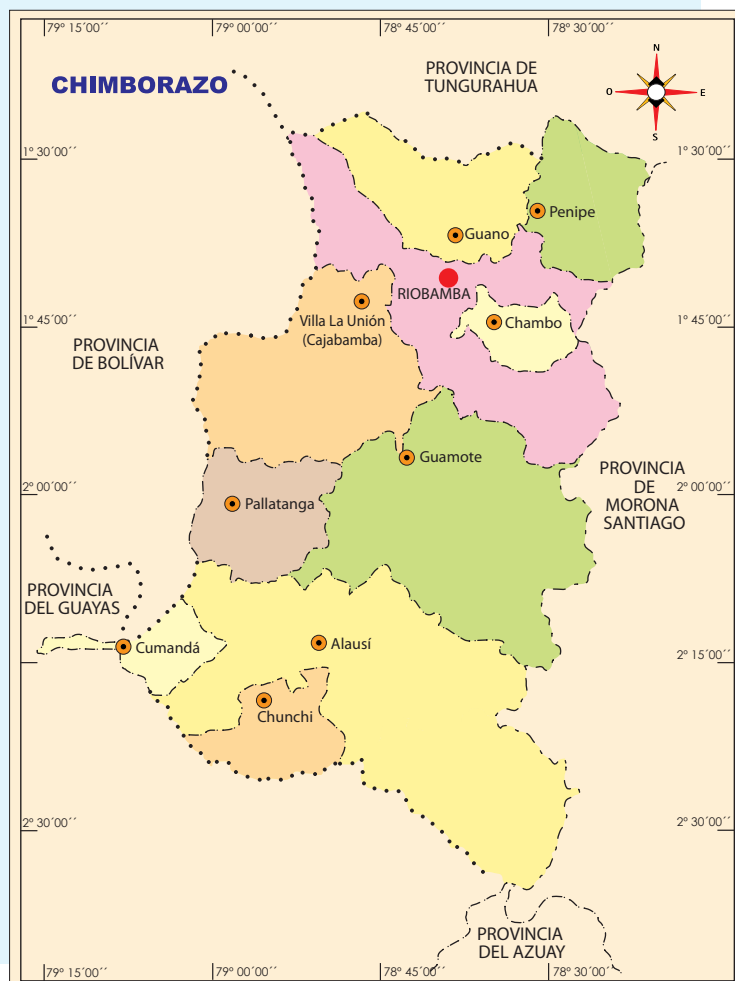
2754 m.s.n.m. (Parque Maldonado)

TEMPERATURA MEDIA ANUAL

De 12°C a 16°C.

PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL

De 500 a 1000 mm³.



► Relieve



La configuración del suelo que presenta el cantón Riobamba es irregular. Al igual que toda la Sierra de volcanismo moderno se debe a los eventos volcánicos que sucedieron desde el principio del periodo Plioceno de la Era Terciaria o Cenozoica, hace aproximadamente cinco millones de años.

Concretamente, éste cantón pertenece a la formación Pisayambo, que es una secuencia gruesa de lava y materiales piroclásticos donde predominan rocas andesitas piroxénicas de origen volcánico de color gris, con un contenido entre el 52% al 62% de sílice.

Durante el volcanismo cuaternario, éste territorio recibió la influencia magmática de los volcanes Chimborazo, Tungurahua, Sangay y El Altar, formando capas de diferentes materiales, que por la acción erosiva de la lluvia y el viento, fueron arrancados del declive interno de la cordillera Oriental y Occidental de los Andes y arrastrados hacia abajo rellenando el valle y formando la Hoya del Río Chambo.

Debido a la fuerte precipitación fluvial se forma-

ron corrientes de agua que fluyeron con rapidez por los lugares de mayor pendiente, luego formaron grandes quebradas por donde hasta hoy fluyen las aguas y se han convertido en verdaderos ríos, afluentes del río Chambo.

La mayor parte del suelo está cubierto de cenizas volcánicas negras ricas en humus aptas para la agricultura.

En el cantón Riobamba se distinguen fácilmente tres tipos de relieve: la Cordillera Oriental de los Andes, la Hoya del Río Chambo y la Cordillera Occidental de los Andes.

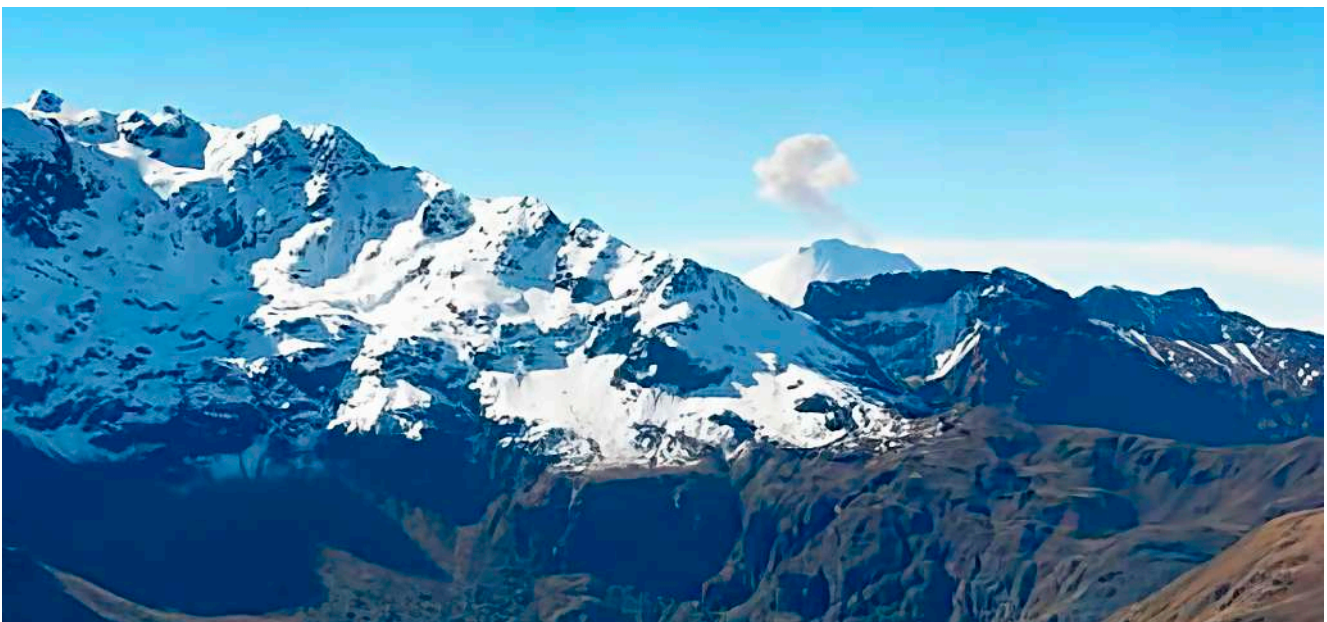
CORDILLERA ORIENTAL DE LOS ANDES

Es la más uniforme y antigua que se formó en la Era Mesozoica o Secundaria. En ella predominan rocas metamórficas como gneis, esquisto, granito, etc. Su mayor elevación es el volcán El Altar con 5 319 m.s.n.m.

Al cantón le pertenece parte de su declive interno donde se levantan los altiplanos de Químiag y Pungalá, con un relieve de fuertes pendientes que provocan continuos deslizamientos de tierra y ponen en peligro la vida de sus habitantes.

Es la más uniforme y antigua que se formó en la Era Mesozoica o Secundaria. En ella predominan rocas metamórficas como gneis, esquisto, granito, etc. Su mayor elevación es el volcán El Altar con 5 319 m.s.n.m.

Al cantón le pertenece parte de su declive interno donde se levantan los altiplanos de Químiag y Pungalá, con un relieve de fuertes pendientes que provocan continuos deslizamientos de tierra y ponen en peligro la vida de sus habitantes.



Volcán El Altar



Es conocido también como Cápac Urco o Collanes, que en quichua significa “Señor de las Montañas”. Con 5 319 m.s.n.m., es uno de los nevados más hermosos del Ecuador y su nombre se debe a que sus blancos picachos parecen las siluetas de monjes frente a un altar. Su caldera formada por el desprendimiento del flanco occidental, en el año 1460, tiene 3 kilómetros de diámetro y está cubierta por glaciares que se alimentan por las avalanchas de nieve que se desprenden de los glaciares colgantes.

La reconstrucción de este antiguo volcán 7 509 m.s.n.m. nos sugiere que era comparable al Cotopaxi que despertó el interés de varios científicos y los expedicionarios Reiss y Stubal bautizaron los picos de El Altar con nombres eclesiásticos como: Obispo 5 319 m, Canónigo 5 260 m, Monja Grande 5 160 m, Fraile Occidental o Grande 5 180 m, Tabernáculo Central 5 180 m, Fraile Beato 5 050 m, Fraile Central 5 070 m, Fraile Oriental 5 060 m, Tabernáculo Occidental 5 115 m, y Monja Chica 5 080 m. Todos ellos forman un conglomerado montañoso que con sus pico piramidales confundidos entre roca, nieve, hielo con sus cumbres al filo del peligro; lo califican como el más hermoso de todos los nevados que desafía el coraje y el espíritu aventurero de los andinistas nacionales y extranjeros.

HOYA DEL RÍO CHAMBO

Está ubicada entre las cordilleras Oriental y Occidental de los Andes, donde sobresalen los valles de Licto, Punín, Calpi, San Juan; los estratos

volcánicos de Yaruquíes, de Calpi; y, la llanura de Riobamba. Su formación pertenece a la Era Cuaternaria hace aproximadamente unos 600 000 años. Esta hoya tiene como río principal al Chambo, que se convierte en el recolector de aguas del cantón.



CORDILLERA OCCIDENTAL DE LOS ANDES

Es de formación moderna, ya que hay vestigios de actividad volcánica de las eras Terciaria y Cuaternaria. Es más elevada, sobre todo menos uniforme y ancha, está formada por rocas ígneas y sedimentarias.

A Riobamba le pertenece parte del declive interno donde se localiza la Reserva de Producción de Fauna Chimborazo.



Volcán Chimborazo



Chimborazo es palabra quichua que tiene varios significados: asiento o mansión de hielo, dueño de la montaña, viento helado, Dios del hielo, viento sagrado de la luna, o Señor de las montañas.

Es conocido como el Rey de los Andes, el más alto del Ecuador y considerado el punto más cercano al sol.

Se compone de dos volcanes activos de diferentes edades, uno antiguo hacia el Oriente, reducido a ruinas por la acción erosiva del viento y los glaciares, y otro volcán joven hacia el

Occidente de forma cónica notablemente conservado.

Los centros de sus chimeneas tienen una distancia de 3,5 km. Las cumbres del Chimborazo se denominan: Whympier, Ecuador o Máxima que es la más alta con 6 268 m, la Veintimilla u Oeste con 6 234 m, la Politécnica o Central con 5 570 m, y la Oriental llamada también Nicolás Martínez con 5 570 m.s.n.m.

El páramo está cubierto de chuquirahuas y pajonales. Existen dos refugios con algunas comodidades para los visitantes.

► Hidrografía

El cantón Riobamba forma parte de la cuenca hidrográfica del río Chambo; sus ríos nacen en los flancos de las cordilleras, son de corto recorrido y correntosos por los fuertes desniveles del suelo.

El río Chambo, es el eje hidrográfico y el más importante, cuyas aguas se utilizan para el consumo humano y para regar las zonas bajas y secas. Existen otros ríos que son afluentes con caudales menores que son alimentados por quebradas y vertientes que aumentan su caudal en época de lluvias. Generalmente son correntosos, de aguas cristalinas y libres de contaminación, a excepción del río Chambo y Chibunga. Los ríos que encontramos en



el cantón Riobamba son: Ganquis, Tililag, Chimborazo, Calera, Chibunga, Chambo, Guano, Taullín, Blanco, Collantes, Tiaco Chico, Tiaco Grande, Chiniloma, Paylacajas, Daldal, Ishpi, Maguaso, Alao, Cuychi, Quilimas, Zanampala, Guargualla y Shayhua.

Río Ganquis

Nace de la unión de las quebradas Huayraloma y Yuragrumi, a 3 470 m.s.n.m. Se dirige de Norte a Suroeste. Tiene un recorrido de 3 km.

Río Tililag

Nace en el declive Norte del cerro Carnicería a 4 120 m.s.n.m. Se dirige de Sur a Noroeste con rumbo a la provincia de Bolívar. En su recorrido recibe varios nombres, entre ellos: Tingo, Gallorrumi, La Esperanza. Tiene un recorrido de 11 km y sirve de límite con la provincia de Bolívar.

Río Chibunga

Nace de la unión de los ríos Chimborazo y Calera a 3 238 m.s.n.m. Se dirige de Noroeste a Sureste. Tiene un recorrido de 31 km y en parte sirve de límite con el cantón Colta.

Río Chimborazo

Nace con el nombre de río Pasoazo en el declive Norte del cerro Quishuar a 4 040 m.s.n.m. Se dirige de Noreste a Sureste y tiene un recorrido de 13,5 km.

Río Calera

Nace de la unión de las quebradas Cunumbay Alto, Tililag, Gulag y Caspuatora a 3 519 m.s.n.m. Se dirige de Oeste a Este. Tiene un recorrido de 4 km.

Río Chambo

Nace en el sistema lacustre de Ozogoche en las lagunas Cubillín y Magtayán con el nombre de río Ozogoche a 3 730 m.s.n.m., y al recibir al Atillo y Yasipán forma el río Cebadas.

Luego de la afluencia de los ríos: Tingo, Guamote y Guargalla toma el nombre de río Chambo. Otros afluentes son el Alao, Ishpi, Daldal, Ulpán, Chibunga, Guano, Taullín, Blanco, Badcahuán y Puela.

Rompe el Nudo de Iguata Sanacajas y encontrándose en la provincia de Tungurahua se une con el río Patate, forma el río Pastaza y se dirige a la Amazonía.

En la mayor parte de su curso es correntoso, su caudal se incrementa en época de lluvias, en los

valles forma algunas terrazas, meandros y hermosas playas.

Tiene un recorrido de Sur a Noreste, con una longitud de 140 kilómetros de recorrido, de los cuales 42 kilómetros pertenecen al cantón Riobamba, desde la afluencia del río Guargualla hasta la confluencia del río Blanco.

A su paso por Riobamba su curso es tranquilo y sinuoso, forma varios meandros y hermosas playas aptas para el turismo.

Río Guano

Nace en la zona de Llio en la unión de las quebradas Agags y Puluchaca a 3 090 m.s.n.m. Se dirige de Noroeste a Sureste y desemboca en el río Chambo. Tiene un recorrido de 21 km.

Río Taullín

Nace en la zona de Cháñag a 3 147 m.s.n.m. Se dirige de Sur a Noroeste y desemboca en el río Chambo. Tiene un recorrido de 3,5 km.

Río Blanco

Se forma de la unión de los ríos Tiaco Chico y Tiaco Grande a 3 500 m.s.n.m., se dirige de Sur a Noroeste, en parte sirve de límite con el cantón Penipe y desemboca en el río Chambo. Tiene un recorrido de 16,5 km.

Río Collantes

Nace en la laguna de Collantes o Amarilla a 4 163 m.s.n.m. Se dirige de Sureste a Noroeste y en parte sirve de límite con el cantón Penipe. Tiene un recorrido de 9 km.

Río Tiaco Chico

Nace en la laguna de Mandur a 4 364 m.s.n.m. Se dirige de Este a Oeste. Es formador del río Blanco. Tiene un recorrido de 6 km.

Río Tiaco Grande

Nace en la unión de las quebradas Menestiaco y Tiaco a 3 634 m.s.n.m. Se dirige de Sur a Noroeste. Es formador del río Blanco. Tiene un recorrido de 4 km.

Río Chiniloma

Nace en el declive Sureste del cerro Parvas a 4 200 m.s.n.m. Se dirige de Sur a Norte y es afluente del río Blanco. Tiene un recorrido de 5 km.

Río Daldal

Nace de la unión de las quebradas Gaurón y

Quilimas a 3 709 m.s.n.m. Se dirige de Este a Oeste y sirve de límite con el cantón Chambo. Es afluente del río Chambo. Tiene un recorrido de 9,8 km.

Río Ishpi

Nace en el declive Norte del cerro Chucchibuc a 4 107 m.s.n.m. Se dirige de este a Oeste y es afluente del río Chambo. Tiene un recorrido de 10,7 km.

Río Maguaso

Nace en el declive Sur del cerro Quilimas con el nombre de río Ashpagcha a 4 180 m.s.n.m. Se dirige de Norte a Suroeste y es afluente del río Alao. Tiene un recorrido de 12 km.

Río Alao

Nace con el nombre de río Ainchí de las lagunas sin nombre en el declive Sureste del cerro Gaurón a 4 410 m.s.n.m. Se dirige hacia el Sureste, luego recibe el nombre de río Yuyigug y más abajo el nombre de Alao. Es afluente del río Chambo. Tiene un recorrido de 36,5 km.

Río Cuychi

Nace en la laguna de Cuychi a 3 853 m.s.n.m., se dirige de Este a Suroeste y es afluente del río Yuyigug. Tiene un recorrido de 2,3 km.

Río Quilimas

Nace en la laguna Quilimas a 3 926 m.s.n.m., se dirige de Oeste a Este y es afluente del río Yuyigug. Tiene un recorrido de 2,5 km.

Río Guargalla

Nace con el nombre de río Chagnia al Sur de los cerros Hucapungu y Miliciano al unirse varias quebradas a 3 680 m.s.n.m., más abajo recibe el nombre de río Shayhua y luego Guargalla. Se dirige de Este a Noroeste y es afluente del río Chambo. Tiene un recorrido de 22,5 km y sirve de límite con el cantón Guamote.

Río Zanampala

Nace en el declive Norte del cerro Calsis a 4 120 m.s.n.m. Se dirige de Sur a Noroeste, es afluente del río Guargalla y tiene un recorrido de 7,3 km.

▶ Lagunas



Las lagunas que se encuentran en el cantón Riobamba son de agua dulce, de origen glaciar

y constituyen un importante recurso económico turístico.

Laguna Pircapungu

Se encuentra en el declive interno de la cordillera Chinchillay de la Cordillera Oriental de los Andes a 3 973 m.s.n.m. Tiene 100 m de largo y 55 m de ancho. En ella nace la quebrada Angollacta que baja al río Alao.

Laguna Tasarón

Se encuentra en el sector de Huayrapungu a 4 040 m.s.n.m. Tiene 250 m de largo y 200 m de ancho. En ella nace la quebrada Cubillín que baja al río Alao.

Laguna Ñahuicucha

Se encuentra en el cerro Cacadrón a 4 379 m.s.n.m. Tiene 50 m de largo y 50 m de ancho.

Laguna Cacadrón

Se encuentra en el cerro Cacadrón a 4 030 m.s.n.m. Tiene 200 m de largo y 200 m de ancho. En ella nace una quebrada que baja al río Maguaso.

Laguna Pondococha

Se encuentra en el sector de Llanta Huma a 3 920 m.s.n.m. Tiene 150 m de largo y 50 m de ancho.

Laguna Ishga

Se encuentra en el sector de Mishga Pungu a 4 250 m.s.n.m. Tiene 105 m de largo y 100 m de ancho. En ella nace la quebrada Ishga que baja al río Maguaso.

Laguna de Bayo

Se encuentra en el cerro Bayo a 4 140 m.s.n.m. Tiene 100 m de largo y 55 m de ancho.

Laguna Quilimas

Se encuentra en el cerro Quilimas a 3 960 m.s.n.m. Tiene 350 m de largo y 250 m de ancho. En ella nace el río Quilimas afluente del río Alao.

Laguna Supaycahuan

Se encuentra en el declive interno de la cordillera Oriental de los Andes a 3 920 m.s.n.m. Tiene 100 m de largo y 50 m de ancho. En ella nace una quebrada que baja al río Alao.

Laguna de Cuychi

Se encuentra en el filo de Cuychi a 3 860 m.s.n.m. Tiene 150 m de largo y 150 m de ancho. En ella nace el río Cuychi, afluente del río Alao.

Laguna Negra

Se encuentra al lado derecho de la vía Alao-El Placer en el cerro Mirador a 3 980 m.s.n.m. Tiene 450 m de largo y 150 m de ancho.

Laguna de Mandur

Se encuentra al Suroeste del volcán El Altar a 3 990 m.s.n.m. Tiene 450 m de largo y 150 m de ancho. En ella nace la quebrada Las Chorreras.



► Clima



En el cantón Riobamba los fenómenos atmosféricos, el relieve y la altitud determinan varios pisos climáticos, cada uno de ellos con sus propias características, como son:

Templado seco

Con una altitud de 2 000 a 3 000 m.s.n.m., temperatura de 12°C a 16°C, precipitación anual de 500 a 1 000 mm³, un déficit hídrico de 150 a 500 mm, y de 4 a 8 meses secos en el año.

Templado muy seco

Entre una altitud de 2 000 a 3 000 m.s.n.m., temperatura de 12°C a 15°C, precipitación anual de 400 a 500 mm³, un déficit hídrico mayor a 500 mm, y de 8 a 11 meses secos en el año.

Templado húmedo

Una altitud de 2 000 a 3 000 m.s.n.m., temperatura de 12°C a 18°C, precipitación anual de 1 000 a 2 000 mm³, un déficit hídrico de 50 a 150 mm, y de 2 a 4 meses secos en el año.

Subtemplado húmedo

Entre una altitud de 3 200 a 3 800 m.s.n.m., temperatura de 6°C a 12°C, precipitación anual de 500 a 1 000 mm³, un déficit hídrico de 150 a 250 mm, y de 4 a 6 meses secos en el año.

Subtemplado muy húmedo

Con una altitud de 3 200 a 3 800 m.s.n.m., temperatura de 6°C a 10°C, precipitación anual de 1 000 a 2 000 mm³, no tiene déficit hídrico y ningún mes seco en el año.

Frío

Una altitud de 3 800 a 4 750 m.s.n.m., una temperatura de 3°C a 6°C, una precipitación anual de 1 000 a 2 000 mm³, no tiene déficit hídrico y ningún mes seco en el año.

Nival o gélido

Entre una altitud de 4 600 a 5 310 m.s.n.m., y una temperatura menor a 3°C.



► Flora y fauna

En el cantón Riobamba se distinguen tres tipos de paisajes diferentes que se convierten en un potencial atractivo ecoturístico por su biodiversidad.

ZONA BAJA



El bosque original ha sido casi totalmente eliminado por el hombre y sustituido por cultivos, pastos y bosques de especies exóticas como: eucalipto, pino y ciprés. En algunos sectores la deforestación y la aplicación de técnicas agropecuarias inapropiadas han provocado la erosión del suelo.

Encontramos también formaciones semidesérticas en las zonas de menor altitud principalmente en el cañón que forma el río Chambo en el extremo Noreste donde encontramos especies vegetales como: arbustos, cactus, cabuya y plantas espinosas.

La vegetación natural está representada por: chilca, sigse, lechero, saúco, guanto, cedro, capulí, nogal, iso, sauce, tuna y algarrobo.

Se cultiva: papa, trigo, cebada, maíz, quinua, avena, arveja, lenteja, fréjol, haba, zanahoria, remolacha, col, lechuga, coliflor, ajo, apio, perejil y nabo; frutas como: chirimoya, aguacate, uva, granadilla, guaba, durazno, pera, manzana, capulí, claudia, babaco, limón, frutilla, uvilla.

Su fauna consiste en: conejo de monte, raposa, gato montés, chucuri, zorro, sachacuy, murciélago y musaraña; entre las aves tenemos: pato, arpía, quilico, guarro, tórtola, lechuga, búho, guiragchuro, quinde, colibrí, solitario, gorrión; reptiles como lagartijas y culebras; ranas y sapos entre los anfibios; animales domésticos como: perro, gato, aves de corral, cuy, conejo, ganado vacuno, ovino, caprino, caballar, asnal y mular; entre los peces las truchas.

ZONA INTERMEDIA



Es la que contiene más especies principalmente nativas en cuyos troncos viven orquídeas, musgos y fucsias. Tenemos arbustos como: puma maqui, polylepis y guarumos; entre las plantas cultivadas tenemos: cebada, haba, trigo, melloco, oca, papa y pastizales.

Su fauna silvestre está representada por: venado, zorro, ardilla, cabesimate, chucuri, andasolo, cusumbo, raposa, ratones e insectos; entre las aves tenemos: lechuga, arpía, pato de monte, quinde, colibrí, gallareta, pilco, guiragchuro, gallo de peña, chirote, golondrina, garrapatero, gorrión, chaguis, marra, tórtola, torcaza, pájaro carpintero, shulpo, pucungo, charcosa y loca viuda; reptiles, serpientes y lagartijas; peces como la trucha. Tenemos animales domésticos como: perro, gato, aves de corral, cerdo, ganado callar, asnal, mular, ovino, caprino y vacuno.

ZONA ALTA



Comprende el páramo donde las heladas limitan el crecimiento de los árboles y predominan las gramíneas con hojas largas y tiesas como la fetusca, calamagrotis y stipa ichu. Las plantas representativas son: chilca, paja, romerillo, chquiragua, mortiño, cerote, valeriana, genciana, nigua, penco, líquenes y musgos.

Dentro de su fauna encontramos: zorro, vicuña, llama, alpaca, ganado vacuno y ovino, murciélago, conejo, lobo, venado, sachacuy y raposa; aves como: cóndor, águila, pato, curiquingue, colibrí, mirlo, gorrión, gavilán, golondrina, perdiz, quilico, pilco, codorniz, platero, arpía; reptiles como lagartijas y los sapos entre los anfibios; entre los peces las truchas.

EDITORIAL E IMPRENTA

Ofrecemos:

- LIBROS
- REVISTAS
- GUÍAS TURÍSTICAS
- CARTAS TOPOGRÁFICAS
- AGENDAS
- MAPAS VIALES
- ATLAS
- FOLLETOS

- AFICHES
- TRÍPTICOS
- DÍPTICOS
- HOJAS MEMBRETADAS
- HOJAS VOLANTES
- CARPETAS
- INVITACIONES
- MATERIAL DIDÁCTICO

- CALENDARIOS
- SERVICIO DE IMPRESIÓN
- SERVICIO DE GUILLOTINA
- GIGANTOGRAFÍAS
- IMPRESIÓN UV CAMA PLANA
- ETIQUETAS EN POLIPROPILENO



IMPRESIÓN OFFSET
Formato 65 x 45



IMPRESIÓN OFFSET DIGITAL
La mejor CALIDAD de impresión



IMPRESIÓN EN PLOTTER
GIGANTOGRAFÍAS



IMPRESORA UV CAMA PLANA
60X90 CM



Además

Manuales de Estudio para Escuelas de Formación, Capacitación y Entrenamiento de Conductores Profesionales y No Profesionales.



Módulos Básicos



Licencia Tipo "A"



Licencia Tipo "A1"



Licencia Tipo "B"



Licencia Tipo "C"



Licencia Tipo "C1"



Licencia Tipo "D"



Licencia Tipo "E"



Licencia Tipo "G"



Curso de Capacitación para Recuperación de Puntos



Ley y Reglamento de Tránsito



Diccionario Técnico de Seguridad Vial

Economía

AGRICULTURA



Riobamba, es un cantón eminentemente agrícola y se puede observar que esta actividad enfrenta problemas críticos como el minifundio, el predominio de un sistema de producción agrícola tradicional, el monocultivo con bajo rendimiento en la mayoría de los productos, falta de centros de acopio, la intermediación de la producción, la insuficiencia de créditos y organización de los productores. Bajo estas condiciones se desarrolla la producción agrícola según la zona de cultivo. En la parte alta se destaca el cultivo de: cebolla blanca, papa, haba, cebada, trigo, zanahoria blanca, melloco, oca; mientras que la parte baja se caracteriza por el cultivo

de maíz, zanahoria amarilla, remolacha, col, acelga, coliflor, cebolla colorada, lechuga, brócoli y frutas como: peras, moras, tomate de árbol, uva, taxo, granadilla, durazno, higo, aguacate, capulí.

Los instrumentos utilizados para el cultivo en su mayoría son manuales como el azadón y de tracción animal con la yunta de bueyes. En las labores agrícolas participan los miembros de la familia tanto para el cultivo como para la cosecha. El número de trabajadores contratados es mínimo y algunos acostumban el cambio de mano con vecinos, parientes y amigos. Los agricultores utilizan los dos tipos de abonos tanto orgánico como químico y es frecuente que en el mismo terreno se combinen dos o más cultivos. El riego por acequias o inundación es la modalidad generalizada. Hay consenso en la afirmación de que hace falta más agua. La escasez de agua sobre todo en época seca constituye un grave problema para los agricultores. Ello se acentúa en los cultivos situados en la parte baja. Aunque los agricultores consideran conveniente contar con créditos, no tienen confianza de utilizarlos; comentan que los riesgos de heladas, sequía y otros factores pueden afectar la producción y por ende el pago de los mismos.

En una parte los productos agrícolas son llevados directamente por sus agricultores al mercado de productores San Pedro de Riobamba, y a las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala. La escasez de agua para riego afecta gravemente el desarrollo de la agricultura ya que es la única forma para humedecer el suelo, especialmente en la parte baja. Si el agua de lluvia no se hace presente, los cultivos tienden a perderse afectando gravemente a la economía de sus habitantes.

Como se puede apreciar, la actividad agrícola es de subsistencia y para el mercado, siendo las legumbres y hortalizas los productos tradicionales que predominan en el cantón.

GANADERÍA



Desde el punto de vista ganadero se observa una serie de problemas como la existencia de una ganadería tradicional, extensiva, y el predominio del pasto conocido como kikuyo que por su característica tendida y almohadillada puede agotar los nutrientes que posee el suelo. A lo anterior habría que sumar el minifundismo que predomina en la zona, lo que dificulta en gran medida la expansión ganadera en algunos sectores. El tipo de ganado que predomina es la criolla, aunque en algunas haciendas han mejorado las especies al poseer ganado de raza como la Holstein para la producción lechera. En el cantón se practica el sogueo como sistema de control y manejo de ganado, lo que permite una relativa rotación de los potreros, pero con la consiguiente destrucción del suelo por pisoteo.

La mayor parte de familias poseen ganado bovino para la producción de leche que abastece parte del consumo cantonal y posibilita la producción de queso para la venta.

La porcicultura es muy evidente en las comunidades, generalmente de carácter extensivo

dedicado al consumo familiar y para la producción comercial.

La cría de aves de corral constituye una actividad bastante generalizada en las comunidades, destinada al consumo familiar. El cuidado de estas especies es de modo extensivo, es decir, están sueltas por los patios de las casas y sementeras alimentándose de hierbas, insectos y del maíz que producen sus dueños.

Entre otros tipos de ganado tenemos: ovino, caballar, asnal, llamas, alpacas, vicuñas, y especies menores. En general la parte alta está compuesta de terrenos de mayores extensiones que facilita esta actividad económica.

RECURSOS FORESTALES

El recurso forestal es importante con la presencia de bosques nativos, de pino, ciprés y eucalipto.

RECURSOS MINERALES

Los recursos minerales como el oro, plata, cobre, hierro, rocas fosfóricas, calizas, cal y materiales para la construcción, son abundantes.

INDUSTRIA

El Parque Industrial Riobamba es el eje y motor del desarrollo. En Riobamba y en sus alrededores encontramos varias fábricas como: Inpapel, Ecuatoriana de Cerámica S.A., metalmecánicas, carrocercías, Cemento Chimborazo, y de alimentos, como Lácteos Santillán (PRASOL) en San Luis.



MEDIANA Y PEQUEÑA INDUSTRIA



La mediana y pequeña industria de Riobamba está representada por fábricas de cal, alimentos, periódicos, editoriales, prendas de vestir. Existen pequeños centros agroindustriales que

se encuentran ubicados principalmente en las parroquias rurales, las cuales son unidades de tipo doméstico y de carácter familiar. Entre estas unidades las más relevantes constituyen las de producción de derivados lácteos como queso, yogurt, manjar, mantequilla. Estas pequeñas agroindustrias generan empleos directos, modestos y solamente brindan ocupación a pocas personas durante algunas horas del día, según el establecimiento.

LA ARTESANÍA



Se destaca la elaboración de tejidos de lana como cobijas, ponchos, shigras, chalinas, fajas, hamacas, suéteres, volaterías, tagua, canastos, aventadores, esteras, piolas, tapetes y varios adornos.

EL COMERCIO

Se realiza todos los días y de preferencia los sábados en la ciudad de Riobamba, y en las ferias de los días viernes en Tzalarón y los domingos en algunas cabeceras parroquiales como Químiag, Licto, y San Juan. Para el comercio, Riobamba se ha convertido en el lugar de abastecimiento obligado por estar en el centro del Ecuador. Al Mercado de Productores San Pedro de Riobamba llegan todos los productos agropecuarios del cantón y la provincia, donde son clasificados para transportarlos a las grandes ciudades como Quito, Guayaquil, Cuenca, Milagro y Machala.



LAS CARRETERAS



El cantón Riobamba y sobre todo su cabecera cantonal la ciudad de Riobamba por estar ubicada en el centro del Ecuador, tiene una fácil comunicación terrestre con el resto del país, pues convergen algunas vías que unen con la Costa, con la Amazonia y con la propia Región Interandina. La red vial más importante es la siguiente: Panamericana Norte, Panamericana Sur, Riobamba-Guaranda, Riobamba-Macas, Riobamba-Baños, Riobamba-Guano, Riobamba-Chambo, Riobamba-Cacha, Riobamba-San Luis-Punín-Flores, Riobamba-Licto-Pungalá, y Riobamba-San Juan. Para llegar a las cabeceras parroquiales la carretera es asfaltada y la red de carreteras lastradas

y caminos vecinales permiten el acceso a las comunidades; sin embargo la falta de mantenimiento es evidente.

EL TRANSPORTE

La estratégica localización del cantón y sobre todo de la cabecera cantonal permite a la población contar con un buen servicio de transporte de operadoras que tienen sus rutas y frecuencias desde la ciudad de Riobamba, hacia Quito, Ambato, Guayaquil, Cuenca, Tulcán, Santo Domingo, Milagro, Guayaquil, Machala, Huaquillas, Baños, Puyo, Tena, Macas, Guaranda, Babahoyo y Chillanes. El traslado de carga se realiza en camiones por cuenta propia y operadoras de transporte pesado y extrapesado.



► Población

Según el censo del 2022 realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos INEC, el cantón Riobamba tiene una población de 260 882 habitantes que representa el 55,3% del total provincial, con una densidad poblacional de 261 habitantes por kilómetro cuadrado.

Población total:	260 882
Hombres:	123 488
Mujeres:	137 394
Población urbana:	177 213
Población rural:	83 669
Mestiza/o:	68,3%
Indígena:	29,9%
Blanca/o:	1,0%

Afroecuatoriana/o:	0,6%
Montubia/o:	0,2%



► Vivienda

Total viviendas:	122 986
Viviendas particulares:	122 728
Viviendas colectivas:	258
Agua por red pública:	94,8%
Electricidad:	98,9%
Alcantarillado:	80,4%
Recolección de basura:	88,7%
Total hogares:	83 387

Tamaño del hogar:	3,12
Representante hogar hombre:	61,3%
Representante hogar mujer:	38,7%
Hogares de 1 persona:	19,3%
Hogares de 2 personas:	20,7%
Hogares de 3 personas:	20,5%
Hogares de 4 personas:	20,8%
Hogares de 5 personas o más:	18,7%

EDUviaIA&C

Educación - Formación y Capacitación

CURSOS DE CAPACITACIÓN



SEGURIDAD VIAL



CONDUCCIÓN A LA DEFENSIVA



MODALIDADES



PRESENCIAL



VIRTUAL



ONLINE

Para:

Escuelas de Conducción Profesionales y no Profesionales

- Gerentes.
- Directores Administrativos.
- Inspectores o Supervisores.
- Asesores Viales.
- Directores Pedagógicos.
- Instructores.
- Docentes.
- Secretarías.



 Eduvial A&C  @eduvial.ac

 Darquea entre Primera Constituyente y 10 de Agosto

 info@eduvial-ac.com

 0991464582 / 0999912892

 www.eduvial-ac.com

► El ferrocarril

Su construcción inició Gabriel García Moreno en 1860 pero fue Eloy Alfaro quien culminó tan importante obra, iniciándose así un gran desarrollo en el ámbito nacional y particularmente de la provincia de Chimborazo, siendo Riobamba el principal punto de enlace con las grandes ciudades de Quito, Guayaquil y Cuenca; pero después de más de un siglo de servicio la vía del ferrocarril y los trenes se han vuelto obsoletos y en la actualidad tiende a desaparecer porque ha disminuido su importancia por la competencia del transporte por carretera y por la destrucción de la vía férrea.

Desde la ciudad de Riobamba el tren se dirigía a las ciudades más importantes del país:

1. Riobamba, Ambato, Latacunga, Quito. La Estación 12 de Octubre ubicada en Urbina al pie del volcán Chimborazo es el lugar más alto del ferrocarril que se encuentra a 3 619 msnm. Tiene un recorrido de 220 km.

2. Riobamba, Licán, Cajabamba, Columbe, Guamote, Palmira, Tixán, Alausí, Chanchán, Huigra, Naranjapata, Ventura, San Juan Chico, Cumandá, Bucay, Naranjito, Milagro, Yaguachi, Durán. Tiene un recorrido de 244 km. En esta vía se encuentra la Nariz del Diablo, famosa por su atracción turística.

3. Riobamba, Licán, Cajabamba, Columbe, Guamote, Palmira, Tixán, Alausí, Pistishí, Chunchi, Capzol, Compud, Joyagshí, El Tambo, Biblián, Azogues, Cuenca. Tiene un recorrido de 200 km.

TRANSPORTE AÉREO

Dentro de la provincia solamente Riobamba cuenta con aeropuerto denominado “Chimborazo”, lamentablemente sin servicio aéreo. Su construcción se realizó en el año 1933 y actualmente es utilizado más con fines militares por la Brigada Blindada Galápagos.



Para saberlo todo sobre el lugar donde vives...

Síguenos

...¡Te vas a enterar!



- La mejor información.
- Lo último en datos estadísticos.
- Lo más novedoso.
- Trabajos de investigación de geografía aplicada.
- Mapas temáticos.
- Amena y útil para todos.

Suscríbete


En nuestra página web: www.editextgrafica.com
Y dale clic en la opción: Revista

A solo **\$13,80** al año (Incluido IVA)
(Seis números)

Editada por
**EDITEXT
INDUSTRIA
GRÁFICA**

 099 991 2892 - 099 146 4582 |  www.editextgrafica.com

 editext.indugrafic@gmail.com |  032 628 382

 Av. Leopoldo Freire 06-49 y Washington • Riobamba - Ecuador

*¡Looor a Riobamba, la Sultana
de los Andes, la ciudad de las
Primicias, en sus 203
años de Independencia!*



ABRIL 2025